

**LE ASSOCIAZIONI**  
 La Torino si riconosce all'Amministrazione del giornale in Piazza Sallustiana ed alla Libreria Vost di Roma Sallustiana, Piazza Sallustiana, (distretto Sallustiana).  
 Prezzo d'associazione per Anno Sem. Mens.  
 Italia, Tripoli, 100 10 10  
 Estero — quinquennale 27 20 10  
 Supplementi, fuori del abbonamento gratuito.  
 Ogni numero cent. 5 in tutta Italia.

# LA STAMPA

GAZZETTA PIEMONTESE

Frasgar, non fardar

**LE INSERZIONI**  
 a pagamento si ricevono esclusivamente da  
**HAASENSTEIN E VOGLER**  
 TORINO, Piazza San Carlo, e via Santa Teresa 3.  
 Prezzo per ogni linea di colonna o spazio di 10 linee di 10 caratteri, 100 cent. 100. Per ogni riga, 100 cent. 100. Per ogni riga, 100 cent. 100. Per ogni riga, 100 cent. 100.  
 Ogni numero cent. 5 in tutta Italia.

## La grande rivista sul campo di Bétheny in onore dello Tsar.

La sfilata di 140,000 uomini — I brindisi — La partenza dello Tsar

DISPACCI PARTICOLARI ALLA STAMPA

## La grande rivista di Bétheny.

LA FORZA AL CAMPO.

Di telegrafo da Bétheny, 21, ore 16:

Il tempo è coperto, ed ora si fa

auro e minuzioso.

Una folla incredibile di gente venuta da tutte

le parti si è diretta fin dall'alba verso il campo

di Bétheny, dove la tsar e Loubet, passeranno in

sfilata le truppe.

Evidentemente la rivista di Bétheny, cui par-

tecipina 140,000 uomini, è stata per i francesi

la più importante attenzione di tutte le feste

feste-rievole.

I francesi sono avidi di spettacoli militari, e

l'interesse della tsar aumentata senza fine l'in-

teresse e la curiosità.

Alle ore 7 arrivano a Bétheny tre compagnie

di cavalleria della Cava, alla quale è affida-

ta la guardia d'onore.

Alle 7,30 giunge il primo treno degli invi-

ati. Alle 8,30 la tsar e Loubet, con i loro

cavalieri, giungono alla rivista, che tutte le

persone, da Sallustiana in poi, sono invase

dal pubblico, in attesa dei loro. E i loro, che

si succedono a brevi intervalli, sono sempre in-

fantastici e rugginosi giungono, sbucano, si

avvicinano e cadono a Bétheny. Innumerevoli

sono i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i

cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i cavalli, i



Manti enormi furono accatastati e collegati insieme da fortissime spranghe a ramponi di ferro. Intorno a quella gran massa di pietra fu tirata una catena gigantesca di ferro battuto rovente, affinché stringesse meglio restringendosi. L'interno fu poi colmato con massi e cemento.

L'ingresso poi guardando a un'altezza considerevole, e la lanterna ergeva a trenta metri dalla fondazione. Non per tanto, durante la furia delle tempeste violentissime, le anse salgono spesso sino a quella altezza.

In quella torre in mezzo al mare, costruita dal colonnello Sestini, abitano di continuo tre uomini coraggiosi per accendere di notte le lanterne lontane alle navi e pericoli che le zepetano in quei paraggi tempestosi.

Narrasi che nelle tempeste straordinarie, il faro d'Eddystone crollò e si sciolse tutto all'infuori dalle onde; ma siccome si torreggia sempre intatto come fu edificato.

E i fari ignoti in mezzo alle solitudini del Pacifico, sui picchi deserti della Terra del Fuoco, posti all'avanguardia delle nebbie e dei bassi fondi di Terra Nuova, messi a vigilare i difficili passi delle Bermuda?

E i faro dei paraggi nordici, dove più fitte sono le brume, più lunghe le notti, più tumultuose le onde, lungo le scogliere dirupate della Scozia e delle Ebridi, all'imbocco dei solitari fiordi della Norvegia, sulle coste flagellate dal mar del nord?

I guardiani dei faro, i solitari abitatori di queste torri solitarie, quasi tutti ex-marine, o ex-mercantili, sono gravi, astuti, impassibili, come le loro dimore.

Voci di mare che hanno passato venti o trent'anni a correre gli oceani in ogni senso, non conoscono della terra, si può dire, altro che il faro che abitano.

E qui vivono acquedotti lunghe settimane, intenti ad un continuo rovescio di vigilanza, vegliando le notti intere al buio funzionamento dei meccanismi provvisti di luce, ed il giorno, sonnecchiando, contemplando il solito spettacolo delle onde che si alzano e si abbassano, e che si riprendono per tutta la durata del loro turno di vigilanza, isolati da tutti, lontani dalle spiagge, è come se essi si trovassero di guardia a bordo di una nave in alto mare.

In certi faro, come in quello di Eddystone, ad esempio, non di rado avviene che le continue buie del mare grosso impedisca ai bollettini ogni appello al faro. Ed allora il turno dei guardiani si prolunga indefinitamente, finché un po' di calma non ricorra, e permetta ad una barca di insinuarsi fra gli scogli pericolosi a recare una nuova foglia di ricambio.

La continuità dell'attenzione, la solitudine, poi, la lunga reclusione, producono, in taluni casi, non rari, strani effetti sui guardiani.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

Alcuni di questi sono presi da terribili allucinazioni. Essi credono, per lo più, di naufragare, di affondare ad ogni momento nella torre, di essere trasportati con questa in balia delle onde, di vedere navi fantasmatiche, di accorgere nelle tenebre della notte il fuoco di altri faro, e queste allucinazioni finiscono con veri delirii.

Il mare li ha affascinati, ipnotizzati, stregati o presi dalla vertigine dell'abissi; e a questo che si possono trattenere dal precipitarsi a capo fitto.

## La deputazione piemontese e l'on. Miaglia.

Una lettera dell'on. Rizzetti.

Era nostro fermo proposito, non solo, ma nostro vivissimo desiderio di non ritornare in modo alcuno sulla questione Miaglia dopo la sentenza del Tribunale, la quale imponeva a noi un doveroso riserbo e un po' di generosità, all'on. Miaglia un silenzio assoluto... e le dimissioni da deputato. Ma poiché l'on. Miaglia, oltre al non volere assolutamente ritirarsi a vita privata, affetta anche velleità di rivendicazione annunciando ai popoli (rubiamo l'espressione all'on. Pellegri) che redigeva un memoriale, si è giocoforza ritornare sull'incresciosa questione.

Non appiamo a che possa servire questo memoriale; forse agli eredi dell'on. Miaglia, ai posteri, non certo ai contemporanei, perché questi hanno già giudicato l'onorevole deputato per Chivasso con i requisiti di Pubblico Ministero, con decreti di Tribunale e di Corte d'Appello, con ordinanze di giudice istruttore, con sentenze di Tribunale, cioè con tutte le varie forme in cui i contemporanei possono manifestare un'opinione che abbia un valore.

Ma se l'on. Miaglia nel fresco verde delle belle valli vallesane sta scrivendo il suo memoriale, un deputato, un galantuomo ed un valentuomo della stessa Vallesia ha sentito che la Deputazione piemontese non può essere inerte al giudizio del contemporaneo; e prima ancora della sentenza del Tribunale, cioè quando fu nota l'ordinanza del giudice istruttore che mandava avvela la stampa sul reato di diffamazione, aveva così provato nel modo più completo i fatti diffamatori, si scrive la seguente nobilissima lettera, che, malgrado la stima e l'affetto che ci legano all'onorevole deputato di Varallo, non avremmo pubblicato, se l'onorevole Miaglia avesse capito quale è in questo momento il suo dovere. La pubblichiamo ora.

«Fobello (Vallesina), 15 settembre 1901.

«On. Direzione della Stampa - Torino.

«In un articolo contenuto nel N. 250 della Stampa, è riferito il risultato dell'istruttoria sulla querela spunta dall'onorevole Miaglia contro la Stampa, il quale risultato è che: la prova dei fatti diffamatori all'on. Miaglia è stata raggiunta nel modo più completo.

«Nello stesso articolo si fa cenno a questa commissione, è formulata fra le altre una domanda così concepita: «Con intendendo fare i colleghi dell'on. Miaglia della Deputazione piemontese?

«Io, come appartenente a questa Deputazione, e di fronte ad una questione così grave e di così alta delicatezza, sento il dovere di dire che io sono pronto a firmare qualsiasi mozione che fosse presentata alla Camera allo scopo di provocare un'inchiesta parlamentare per l'accertamento di questi fatti, e perché la Commissione nominata abbia a pronunciarsi sulla responsabilità morale di quei per cui l'on. Miaglia può aver incontrato.

«Con questi di disciplina stessa mi riferisco.

«Devono: Onora Rizzetti.

«Se l'on. Rizzetti crede ancora oggi necessaria l'inchiesta parlamentare dopo lo svolgimento del processo e dopo la sentenza del Tribunale, non sono ancora allacci all'accertamento della verità. Quello che io ci preme assolutamente indispensabile è che i deputati piemontesi si vadano ed esaminino cosa importa fare. Qualche cosa bisogna fare di certo, poiché i deputati piemontesi sono certamente il bisogno di rendere le loro responsabilità, e se abbiamo prova non dubbia nelle affettuose dichiarazioni che ci vennero in questi giorni, da una grande parte della Deputazione piemontese. Qui non è questione di partito. Poiché l'on. Rizzetti ha incominciato, finisca l'opera sua. Egli ha volontà, legge ed onestà per compirla.

«E poiché sull'argomento, sentiamo il dovere di rilevare un poco sereno commento del *Principe*, all'occasione che uomini politici di uno spocchiatissimo illibatezza, quali il Bocelli, Dancò, Chiampino ed altri, hanno dato ad un banchetto che si tenne nel Collegio di Chivasso qualche tempo fa in onore dell'on. Miaglia. (Pare impossibile. Ma è proprio così). Certo, se non si può disporre di un banchetto, non si può, ma non è importante, morio ad esso, poiché si sa che parteciperò alle abitudini dei nostri onorabili di rispondere con adesioni la dove sono invitati, e molto probabilmente con l'on. Miaglia, invece che di opposizione fosse stata minoritaria, avrebbe avuto l'adesione degli altri. Per carità, caro Capitano Francesco, non riduciamo una bella e nobile questione nella stretta: il bizzarro partigiano e di partiti parlamentari!

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

giudice ritenuto pienamente provato; il Tribunale ebbe poi il deputato querelante anche l'unico ed equivoco risultato di solvere, proclamando il giornale torinese non colpevole di diffamazione.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.

«I fatti poi che l'on. Miaglia sarebbe esposto al pubblico disprezzo furono, in sede di Camera, da lui stesso negati.

«Non dimentichiamo che la stampa italiana sulla sentenza del Tribunale.

«Il tempo di Milano.

«Il deputato di Chivasso ha trascinato la stampa davanti ai giudici, dichiarando, i fatti del giornale di Chivasso, che l'on. Miaglia, il quale era stato esposto al pubblico disprezzo, l'opera incompiuta del giornale torinese è stata volutamente curata dalle redazioni dei magistrati.







(FIRSTNAME), SURNAME (LASTNAME), DOB (DATE OF BIRTH), SEX (GENDER), ADDRESS